

УТВЕРЖДЕНЫ
Региональной предметно-методической комиссией
по предмету труд (технология),
протокол от _____ 2024 г. № _____

**Требования к организации и проведению муниципального этапа
Труд (технология)
в 2024/2025 учебном году (для организаторов и членов жюри)**

1. Общие положения

Муниципальный этап является вторым этапом Всероссийской олимпиады школьников и проводится ежегодно с 1 ноября по 25 декабря для учащихся 7-11 классов в строгом соответствии с актуальным Порядком проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников».

Для проведения муниципального этапа олимпиады организатором данного этапа создаются оргкомитет (не менее 5 чел.), предметно-методическая комиссия и жюри муниципального этапа олимпиады.

Оргкомитет может состоять из представителей методической службы района, города, администрации школ, учителей предметов гуманитарного цикла. В предметно-методические комиссии и жюри, наряду со школьными учителями, могут входить ученые и методисты кафедр профильных вузов региона. Жюри оценивает выполненные олимпиадные задания, проводит их анализ, осуществляет очно по запросу участника показ выполненных им олимпиадных заданий, рассматривает очно апелляции участников с использованием видеофиксации, определяет победителей и призёров данного этапа олимпиады на основании рейтинга по предмету и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа олимпиады.

Муниципальный этап олимпиады проводится очно с использованием дистанционных информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, организации проверки и оценивания выполненных олимпиадных работ, анализа олимпиадных заданий и их решений, показа выполненных олимпиадных работ при подаче и рассмотрении апелляций.

Муниципальный этап олимпиады по каждому общеобразовательному предмету проводится по единым заданиям, разработанным Региональными предметно-методическими комиссиями.

Комплекты олимпиадных заданий передаются оргкомитету в зашифрованном (упакованном) виде. Лицо, получившее материалы (в распечатанном либо электронном виде) несёт персональную ответственность за информационную безопасность переданных ему комплектов олимпиадных заданий и подписывает соглашение о неразглашении конфиденциальной информации.

Для прохождения в место проведения олимпиады, участнику необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Участник муниципального этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения на следующий этап олимпиады участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады, или для более старших классов.

Во время выполнения задания участники не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории. Участник не имеет права в ходе олимпиады выносить из аудитории любые материалы, касающиеся олимпиады (бланки заданий, листы ответа, черновики), а также проносить с собой в аудиторию бумаги, справочные материалы, электронные средства связи, диктофоны, плееры, электронные книги, фотоаппараты и иное техническое оборудование, непредусмотренные данными рекомендациями.

В случае нарушения участником порядка проведения олимпиады и требований к проведению муниципального этапа олимпиады, представитель организатора вправе удалить данного участника из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.

Опоздание участников олимпиады и выход из локации (аудитории) по уважительной причине не дает им права на продление времени олимпиадного тура.

Все участники муниципального этапа олимпиады обеспечиваются:

черновиками (при необходимости);

заданиями, бланками (листами) ответов;

необходимым оборудованием в соответствии с требованиями.

Показ работ (по запросу участников олимпиады) осуществляется в сроки, установленные оргкомитетом, но не позднее чем семь календарных дней после окончания олимпиады.

Показ работы осуществляется лично участнику олимпиады, выполнившему данную работу.

Перед показом участник предъявляет членам жюри и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Участник олимпиады вправе подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами (далее – апелляция) в создаваемую организатором апелляционную комиссию. Срок окончания подачи заявлений на апелляцию и время ее проведения устанавливается оргкомитетом соответствующего этапа, но не позднее двух рабочих дней после проведения процедуры анализа и показа работ участников.

Апелляционная комиссия может принять следующие решения:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов;
- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;
- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов. Решение апелляционной комиссии является окончательным.

Основными целями олимпиады школьников по технологии являются: выявление и развитие у обучающихся общеобразовательных организаций творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности; повышение уровня и престижности технологического образования школьников; раскрытие у обучающихся способностей к проектной деятельности и владение проектным подходом; способность осваивать современные и разрабатывать новые не существующие еще сегодня технологии формы информационной и материальной культуры, а также создание новых продуктов и услуг; выявление и поощрение наиболее способных и талантливых учащихся и их творческих наставников.

Муниципальный этап Олимпиады проводится по олимпиадным заданиям, основанным на содержании образовательных программ основного общего и среднего (полного) общего образования по технологии и разработанным региональными предметно-методическими комиссиями, с учетом методических рекомендаций центральных предметно-методических комиссий Олимпиады по разработке требований к организации и проведению муниципального этапов олимпиады по предмету, определяющие принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий, описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения

олимпиадных заданий, критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий, процедуру регистрации участников олимпиады, показ олимпиадных работ, а также рассмотрения апелляций участников олимпиады.

1. Форма проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по Труду (технологии)

1.1. Муниципальный этап олимпиады по Труду (технологии) в Калининграде в 2024- 2025 учебном году проводится в три этапа в очной форме.

1.2. В Олимпиаде принимают индивидуальное участие на добровольной основе обучающиеся 7, 8, 9, 10, 11 классов государственных, муниципальных и негосударственных образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы основного общего и среднего общего образования.

1.3. Участниками муниципального этапа олимпиады по технологии являются:

- участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады.

1.4. Участники муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) делятся на три группы: первая группа – обучающиеся 7–8 классов общеобразовательных организаций; вторая группа – обучающиеся 9 класса, третья группа – обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных организаций.

В каждой возрастной группе учащиеся участвуют в трех конкурсах:

- теоретический (тест и творческое задание),
- практический (практические задания по моделированию, черчению и общим практикам),
- творческий (защита проекта).

2. Организация муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии).

Все участники муниципального этапа Олимпиады проходят процедуру регистрации. При регистрации представители оргкомитета проверяют правомочность участия прибывших обучающихся в Олимпиаде и достоверность имеющейся в распоряжении оргкомитета информации о них. Форму регистрационного листа разрабатывает оргкомитет муниципального этапа Олимпиады.

Перечень документов, необходимых для регистрации участников:

- документы, удостоверяющие личность участника;
- копия приказа образовательного учреждения о направлении участника на муниципальный этап Олимпиады и назначении сопровождающего лица.

Участники Олимпиады во время выполнения заданий могут выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом выносить из аудитории задания и бланки ответов запрещается.

Время начала состязательных туров на муниципальном этапе — 10.00 часов.

Участникам Олимпиады запрещено:

- выносить из аудитории задания;
- использовать для записи авторучки с красными или зелеными чернилами;
- осуществлять любые записи, указывающие на авторство работы (по решению оргкомитета результат участника, допустившего нарушение и указавшего авторство работы, аннулируется);
- общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;
- задавать вопросы другим участникам и отвечать на вопросы участников Олимпиады, обращаться с вопросами к кому-либо, кроме дежурных и членов оргкомитета;
- передавать друг другу чертежные и канцелярские принадлежности;
- пользоваться справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами или средствами связи.

Участники Олимпиады имеют право:

- задавать вопросы в случае необходимости уточнить условия заданий (ответы на вопросы индивидуально, либо в форме устного объявления во всех аудиториях, где проходят олимпиадные состязания, осуществляют члены жюри Олимпиады);
- до начала выполнения задания задать уточняющие вопросы дежурному учителю;
- при необходимости выйти из аудитории в сопровождении дежурного учителя;
- получать информацию о времени, оставшемся до окончания выполнения работы (за 30 минут и за 5 минут до конца);
- при досрочном выполнении задания сдать листы с ответами дежурному учителю и покинуть аудиторию.

Участники Олимпиады обязаны: по истечении времени, отведенного на выполнение задания, сдать листы с ответами дежурному учителю и выйти из аудитории.

В случае нарушения участником олимпиады требований к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады по технологии, представитель организатора олимпиады вправе удалить данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады. Участники олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде по технологии в текущем году.

3. Общая характеристика структуры заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии).

Олимпиада проводится по четырем профилям – «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии», «Робототехника», «Информационная безопасность».

Задания теоретического тура олимпиады состоят из нескольких частей:

- а) первая часть – общая, где участники выполняют теоретические задания в форме письменного ответа на вопросы, одинаковые для всех профилей;
- б) вторая часть – специальная, где участники отвечают на теоретические вопросы и выполняют теоретические задания соответствующего профиля: «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии», «Робототехника», «Информационная безопасность».

в) третья часть (творческое задание), заключающееся в последовательном выполнении кейс-задания по выбранному профилю.

В олимпиадные варианты включены задания трёх типов:

- задания, выявляющие знания участников олимпиады по технологии;
- межпредметные задания, показывающие связь технологии с другими предметами школьного курса соответствующего класса;
- творческие метапредметные задания, выявляющие значимые универсальные и профессиональные компетенции участников и умение их применять в условиях системно-деятельностного подхода к решению задач реального мира.

Задания теоретического тура могут включать:

- вопросы типа «верно/неверно»: участник должен оценить справедливость приведённого высказывания;
- вопросы с выбором одного варианта из нескольких предложенных: в каждом вопросе из 4-5 вариантов ответа нужно выбрать единственно верный (или наиболее полный) ответ;
- вопросы с выбором всех верных ответов из предложенных вариантов: участник получает баллы, если выбрал все верные ответы и не выбрал ни одного лишнего;
- вопросы с открытым ответом: участник должен привести ответ на вопрос или задачу без объяснения и решения;
- задания без готового ответа или задание открытой формы: участник вписывает ответ самостоятельно в отведённое для этого место;
- задания на установление соответствия: элементы одного множества требуется поставить в соответствие элементам другого множества;
- задания на установление правильной последовательности: участник должен установить правильную последовательность действий, шагов, операций и др.;
- вопросы, требующие решения, логического мышления и творческого подхода;
- творческое задание, позволяющее продемонстрировать уровень их креативности в сфере технологии и дизайна.

Задания составлены с учетом реального уровня знаний испытуемых отдельно для каждой возрастной группы, а также с учетом ранее изученного материала обучающимися согласно федеральным государственным образовательным стандартам начального, основного общего и среднего общего образования, примерных образовательных программ, примерных программ предметной области «Технология».

Количество вопросов в заданиях теоретического тура для обучающихся 7-11 классов

| Этап | Класс | Количество заданий | Количество баллов | |
|------|-------|--------------------|-------------------|------|
| | | | Теоретические | Кейс |

| | | <i>Всего</i> | <i>Общие</i> | <i>Специальные</i> | <i>Кейс задание</i> | <i>задания</i> | <i>задание</i> |
|----------------------|-------|--------------|--------------|--------------------|---------------------|----------------|----------------|
| <i>Муниципальный</i> | 7-8 | 21 | 5 | 15 | 1 | 20 | 5 |
| | 9 | 21 | 5 | 15 | 1 | 20 | 5 |
| | 10-11 | 21 | 5 | 15 | 1 | 20 | 5 |

Задания теоретического тура муниципального этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

- а) первая возрастная группа - обучающиеся 7-8 классов;
- в) вторая возрастная группа - обучающиеся 9 классов;
- г) третья возрастная группа - обучающиеся 10-11 классов.

Количество вопросов в заданиях теоретического тура для обучающихся 7-11 классов муниципального этапа олимпиады по профилю «Информационная безопасность»

| <i>Этап</i> | <i>Класс</i> | <i>Количество заданий</i> | | | | <i>Количество баллов</i> | | |
|----------------------|--------------|---------------------------|--------------|--------------------|---------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------|
| | | <i>Всего</i> | <i>Общие</i> | <i>Специальные</i> | <i>Кейс задание</i> | <i>Всего</i> | <i>Теоретические задания</i> | <i>Кейс задание</i> |
| <i>Муниципальный</i> | 7-8 | 21 | 5 | 15 | 1 | 100 | 75 | 25 |
| | 9 | 21 | 5 | 15 | 1 | 100 | 75 | 25 |
| | 10-11 | 21 | 5 | 15 | 1 | 100 | 75 | 25 |

Виды практических работ для обучающихся 7-11 классов муниципального этапа олимпиады по технологии

| <i>Вид практики</i> | <i>Класс</i> | | |
|--|--------------|----------|--------------|
| | <i>7-8</i> | <i>9</i> | <i>10-11</i> |
| <i>Общие практические работы</i> | | | |
| 3D-моделирование и печать | + | + | + |
| Практика по работе на лазерно-гравировальном станке | + | + | + |
| <i>Направление «Техника, технологии и техническое творчество»</i> | | | |
| Практика по ручной деревообработке | + | + | + |
| Практика по ручной металлообработке | + | + | + |
| <i>Направление «Культура дома, дизайн и технологии»*</i> | | | |
| Механическая обработка швейного изделия или узла | + | + | + |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Моделирование швейных изделий | + | + | + |
| Профиль «Робототехника» | | | |
| Практика по конструированию, программированию и отладке мобильного робота на базе образовательного конструктора | + | + | + |
| Профиль «Информационная безопасность» | | | |
| Комплексная практика по информационной безопасности (набор заданий в формате соревнований CTF) | + | + | + |

муниципального этапа олимпиады по технологии:

Перед началом тестирования *необходимо обратить внимание учащихся на следующее:*

- как поставлен вопрос;
- правильных ответов может быть один или несколько;
- правильные ответы необходимо отмечать в тестовом задании знаком «+» строго напротив выбранного варианта;
- время, отводимое на тестирование: для 7-9 классов-90 мин., для 10-11 классов- 120 мин.
 - задание засчитывается только в том случае, если ответ полностью верный (например, если правильных ответов – 4, а обведены лишь 3 из них, ответ не засчитывается; участник получает за него 0 баллов);
 - за правильный ответ на одно задание присуждается 1 балл;
 - возможное максимальное количество баллов за тест –25 баллов для учащихся 7-11 классов, минимальное – 0.

Формулировка свободных ответов не обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и ключевым словам.

Участники олимпиады должны быть рассажены по 1 человеку за стол.

При проведении практического тура в аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и проведения инструктажа по технике безопасности. В помещении, где будет проходить практический конкурс, должны быть таблицы по безопасным приемам работы. Для сопровождающих лиц должна быть выделена отдельная аудитория.

Время, отводимое на выполнение практических заданий – 90 мин.

Максимальное количество баллов, в соответствии с предлагаемыми картами пооперационного контроля по каждому заданию одинаково в каждой возрастной группе и составляет для 7-11 классов – 35 баллов.

Максимальная оценка за практический тур может составить 35 баллов.

Минимальная – 0.

На защиту учебных творческих проектов – каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие, пояснительную записку, готовит презентацию проекта.

В 2024/25 учебном году ЦПМК по труду (технологии) определило тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах **«Будущее России: взгляд молодых!»** Все проекты должны отвечать заданной теме.

Оценка творческих проектов осуществляется по критериям, указанным в бланке: пояснительная записка – 10 баллов, изделие – 20 баллов, защита проекта – 10 баллов. Общее количество баллов – 40.

Пояснительная записка (дизайн-папка) к проекту предоставляется в оргкомитет муниципального этапа заранее (за 3-4 рабочих дня до даты олимпиады) для изучения членами жюри. Пояснительные записки в день олимпиады приниматься не будут. Конкретная дата предоставления пояснительных записок устанавливается оргкомитетом олимпиады. Изготовленные изделия предоставляются в жюри во время защиты проекта.

Объём – не менее 7-10 печатных страниц с приложениями (чертежами, эскизами, фотографиями, аудио-, видео документами).

Каждая проектная работа должна иметь титульный лист с указанием: организации, представившей проект на олимпиаду; фамилии, имени, отчества исполнителя(ей); фамилии, имени, отчества руководителя(лей); темы (названия) проекта; номера класса.

Обобщённые разделы для подготовки творческого проекта для муниципального этапа олимпиады по технологии:

- по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»:

1. Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов.
2. Художественная обработка материалов (резьба по дереву, художественная ковка, выжигание и др.).
3. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство), агротехнические технологии.
4. Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, мозаика и другие с приложением арт-объектов). Современный дизайн (фитодизайн и др.).
5. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов.

- по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»:

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремёсла, керамика и др.), аксессуары.
3. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).
4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, патриотической направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и т.д.). Национальный костюм и театральные/сценические костюмы.
5. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.
6. Искусство кулинарии и тенденции развития культуры питания.
7. Индустрия моды и красоты: основы имиджологии и косметологии.

- по профилю «Робототехника»:

Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы (робототехнические

устройства, функционально пригодные для выполнения различных операций, робототехнические системы, позволяющие анализировать параметры технологического процесса и оптимизировать технологические операции и процессы, робототехнические комплексы, моделирующие или реализующие технологический процесс).

В качестве творческих проектов рекомендуется рассматривать робототехнические проекты, в которых готовым изделием (проектным продуктом) является робот или робототехническое (роботизированное) устройство (по ГОСТ Р 60.0.0.4-2019/ИСО 8373:2012), спроектированное и изготовленное учащимися самостоятельно.

Робототехнический творческий проект должен обладать тремя основными составляющими: механической, электронной, программной, которые взаимосвязаны, и каждая из которых играет существенную роль в функционировании робота, а также обеспечивает его активное взаимодействие с окружающей средой. Жюри должно оценить эти три составляющие, а также умение учащегося ставить цель, основываясь на решении реальной проблемы современности, определять задачи, выбирая доступные технологии, и владение учащимся широким набором робототехнических компетенций.

Защита робототехнического проекта состоит из трех этапов: презентация, демонстрация работоспособности изделия и ответы на вопросы жюри. С целью развития интереса к новому профилю «Робототехника» и привлечения наибольшего количества, учащихся к данной олимпиаде рекомендуются следующие допущения:

1. допустимо представление в качестве проекта робота для спортивных робототехнических состязаний (робот-футболист, робот-спасатель и т. п.), но как объекта исследования для решения актуальной задачи современной робототехники;
 2. допустимо представление робота, созданного в составе команды, но при выполнении следующих условий:
 - на каждом этапе олимпиады командный робот может быть представлен только одним участником и только один раз;
 - участник выполнял роль конструктора, электронщика или программиста и внес существенный вклад в разработку;
 - участник может четко выделить и представить собственную часть проекта с соответствующей формулировкой цели и задач;
 - участник представляет свою часть работы, но готов ответить на вопросы по всему представляемому роботу.
- по профилю «Информационная безопасность»:

В 2024-2025 учебном году выполнение творческого проекта по профилю «Информационная безопасность» не предусмотрено.

4. Необходимое материально-техническое обеспечение

Для выполнения теоретического тура каждому участнику необходимо иметь:

- по направлению «Культура дома, дизайн и технологии» учащиеся должны принести с собой ручку, простой и цветные карандаши, ластик, линейку;
- по направлению «Техника, технологии и техническое творчество» - ручку, простой карандаш, ластик, линейку, транспортир, циркуль;
- по направлению «Робототехника» - ручку, простой карандаш, ластик, линейку, транспортир, циркуль;

- по направлению «Информационная безопасность» - ручку, простой карандаш, ластик, линейку, транспортир, циркуль.

Для выполнения практического тура каждому участнику необходимо иметь:

По моделированию - листы бумаги формата А4, ножницы, клей, лист цветной бумаги, ручку, простой карандаш, ластик, линейку, лекала для моделирования, клей ПВА и ножницы.

- по 3D-моделированию – ноутбук с установленной программой для выполнения практического задания (любой графический редактор, привычный для участника олимпиады, предназначенный для выполнения практической работы по данному направлению: «Компас-3D» и др.);

- по лазерной обработке материалов - ноутбук с установленной программой для выполнения практического задания (любой графический редактор, привычный для участника олимпиады, предназначенный для выполнения практической работы по данному направлению: «Inkscape», «CorelDraw» и др.);

Организаторы для выполнения участниками олимпиады практического задания должны быть готовы предоставить: по направлению «Культура дома, дизайн и технологии»

- по ручной обработке швейного изделия:

7-8 классы

1. Фетр голубой или розовый 10х21см (не толстый).
2. Фетр черный 5,0х2,5см (не толстый).
3. Фетр белый 1,5х1,5см (не толстый).
4. Нитки мулине голубые или розовые в цвет фетра (1,0м).
5. Нитки мулине белые (10-15см).
6. Нитки п/э черные и белые (по 10-15см).
7. Синтепон /ватин 15х15см.
8. Инструменты и приспособления: иглы толстые с большим ушком для нити мулине; иглы ручные обычные; наперсток; ножницы для раскроя материала; ножницы канцелярские; мел портновский, булавки портновские; терморучка/термостержень, линейка.

9класс

1. Фетр бежевый или коричневый 21х10см (не толстый).
2. Фетр розовый 10х10см (не толстый).
3. Нитки мулине бежевые (3,0м).
4. Нитки мулине розовые (1,5м).
5. Нитки мулине белые, красные или бордовые, голубые или синие (по 0,5м).
6. Нитки п/э розовые (1,0м).
7. Бусины пластмассовые разноцветные в цвет мулине (красные/бордовые, голубые/синие, белые, всего 5шт. диаметром 0,5-1,0см) или крупный разноцветный бисер (5шт +запас) иди декоративные пуговицы в форме сердечка, звездочки, цветочка или бантика (всего 5шт. диаметром 0,5-1,0см).
8. Синтепон /ватин 20х20см.
9. Инструменты и приспособления: иглы толстые с большим ушком для нити мулине; иглы ручные обычные; наперсток; ножницы для раскроя материала; ножницы канцелярские; мел портновский, булавки портновские; терморучка/термостержень, линейка.

10-11 классы

1. Фетр зеленый (травянистый) 8х10см (не толстый).
2. Фетр оранжевый 8х10см (не толстый).
3. Нитки мулине зеленые в цвет фетра (1,0м).
4. Нитки мулине оранжевые в цвет фетра (2,5м).
5. Нитки п/э оранжевые (0,3м).
6. Бусина деревянная (диаметр 1,0см и отверстие не менее 0,5см).
7. Сутаж оранжевый (19,0см).
8. Синтепон /ватин 10х10см.
9. Инструменты и приспособления: иглы толстые с большим ушком для нити мулине; иглы ручные обычные; наперсток; ножницы для раскроя материал; ножницы канцелярские; мел портновский, булавки портновские; терморучка/термостержень, линейка, криволинейное лекало.

| Практическая работа по ручной обработке древесины | | |
|--|--|--------------------|
| 1 | Столярный верстак | 1 |
| 2 | стул/табурет/выдвижное сиденье | 1 |
| 3 | Защитные очки | 1 |
| 4 | Столярная мелкозубая ножовка | 1 |
| 5 | Ручной лобзик с набором пилок, с ключом | 1 |
| 6 | Подставка для выпиливания лобзиком (столлик для лобзика) | 1 |
| 7 | Деревянная киянка | 1 |
| 8 | Шлифовальная наждачная бумага средней зернистости на тканевой основе | 1 |
| 9 | Комплект напильников | 1 набор |
| 10 | Набором надфилей | 1 набор |
| 11 | Название материалов и оборудования | Количество |
| 12 | Слесарная линейка 300 мм | 1 |
| 13 | Столярный угольник | 1 |
| 14 | Рейсмус | 1 |
| 15 | Малка | 1 |
| 16 | Струбцина | 2 |
| 17 | Карандаш | 1 |
| 18 | Циркуль | 1 |
| 19 | Шило | 1 |
| 20 | Щетка-счетка | 1 |
| 21 | Набор стамесок и долот | 1 набор |
| 22 | Настольный сверлильный станок | 1 на 10 участников |
| 23 | Набор сверл от 0 5 мм до 0 8 мм | 1 набор к станку |
| 24 | Набор сверл форстнера | 1 набор к станку |
| Практическая работа по ручной обработке металла | | |
| 1 | Слесарный (комбинированный) верстак с экраном | 1 |

| | | |
|---|---|--------------------|
| 2 | стул/табурет/выдвижное сиденье | 1 |
| 3 | Защитные очки | 1 |
| 4 | Плита для правки | 1 |
| 5 | Линейка слесарная 300 мм | 1 |
| 6 | Угольник слесарный | 2 |
| 7 | Чертилка | 1 |
| 8 | Кернер | 1 |
| 9 | Циркуль | 1 |
| 10 | Молоток слесарный | 1 |
| 11 | Зубило | 1 |
| 12 | Слесарная ножовка, с запасными ножовочными полотнами | 1 |
| 13 | Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе | 1 |
| 14 | Напильники | 1 набор |
| 15 | Набор надфилей | 1 набор |
| 16 | Деревянные и металлические губки | 1 набор |
| 17 | Название материалов и оборудования | Количество |
| 18 | Щетка-сметка | 1 |
| 19 | Штангенциркуль | 1 |
| 20 | Настольный сверлильный станок | 1 на 10 участников |
| 21 | Набор сверл по металлу | 1 набор к станку |
| 22 | Ручные тиски для зажима заготовки | 1 к станку |
| 23 | Разметочный инструмент, штангенциркуль, линейки | 1 набор |
| 24 | Торцевые ключи | 1 набор |
| 25 | Крючок для снятия стружки | 1 |
| Практическая работа по обработке материалов на лазерно-гравировальной машине | | |
| 1 | Лазерно-гравировальная машина (планшетный гравюр) с выходной мощностью не менее 60 Вт, с рабочим полем не менее А3 и разрешением не менее 1000DPI | 1 |
| 2 | ПК с графическим редактором КОМПАС 3D | 1 |
| 3 | Защитные очки | 1 |
| 4 | Щётка-сметка | 1 |
| 5 | Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой | 1 |
| Практическая работа по робототехнике (в очной форме), 7-11 классы | | |

| | | |
|--|--|--------------------|
| 1 | Оборудование на базе образовательного конструктора в составе: <ul style="list-style-type: none"> • три электродвигателя с энкодерами или серводвигателя постоянного вращения; • датчик расстояния; • два датчика света или цвета; • два датчика касания; • гироскопический датчик (приналичии); • комплект новых батарей или полностью заряженных новых аккумуляторов, имеющих ёмкость и напряжение, равные для всех участников; • комплект проводов; • комплект конструктивных и соединительных элементов для построения шасси робота и активного или пассивного захвата (пассивным захватом считать элемент конструкции, с помощью которого робот может зацепить и удерживать объект за счет поворотов корпуса) | 1 набор |
| Практическая работа по 3D-моделированию и печати | | |
| 1 | 3D принтер с FDM печатью | 1 |
| 2 | Филамент (PLA филамент, PETGфиламент, Polугтегфиламент и т.д.) | 1 катушка (0,5 кг) |
| 3 | ПК с наличием 3D редактора (КОМПАС 3D), программой слайсинга (Cura, Polygon, Slic3r), средства просмотра графических файлов и формата PDF | 1 |
| 4 | Средство для чистки и обслуживания 3D принтера | 1 набор |
| 5 | Набор инструмента для удаления вспомогательных поддержек (канцелярский нож, бокорезы, набор надфилей) | 1 набор |
| 6 | Листы бумаги формата А4 - предпочтительно чертёжной | 1 набор |
| 7 | Линейка (рекомендуется 30 см), угольники чертёжные (45°, 30°, 60°) | 1 набор |
| 8 | Циркуль чертёжный | 1 |
| 9 | Карандаши простые (ТМ и повышенной мягкости) | 1 |
| 10 | Ластик | 1 |
| Комплексная практика по информационной безопасности | | |
| 1 | ПК, оснащенный процессором с поддержкой виртуализации, под управлением ОС Ubuntu (или другой ОС семейства Linux) | 1 |

5. Подведение итогов по конкурсам

По результатам трех конкурсов подсчитывается суммарное количество баллов, набранное каждым участником. Максимальное количество баллов, которое может набрать участник олимпиады по технологии во всех возрастных группах составляет:

для 7- 8, 9, 10-11 классов - 100 баллов (25 баллов за тест + 35 баллов за практическое задание + 40 баллов за проект);

На основании полученных суммарных результатов выстраивается рейтинг участников муниципального этапа олимпиады по каждой возрастной группе, выделенной организаторами в отдельную, который доводится до сведения всех участников. На основе рейтинга жюри определяет

победителей и призеров муниципального этапа.

6. Порядок рассмотрения апелляций

Апелляция рассматривается в случаях несогласия участника муниципального этапа Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.

Порядок рассмотрения апелляции доводится до сведения участников и сопровождающих их лиц до начала проведения муниципального этапа.

Жюри всех этапов олимпиады рассматривает совместно с оргкомитетом соответствующего этапа апелляции. Рассмотрение апелляции производится при участии самого участника олимпиады. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

7. Подведение итогов

Победители и призеры соответствующего этапа Олимпиады определяются по результатам выполнения заданий. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение всех заданий.

Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой рейтинговый список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы жюри определяет победителей и призеров по предмету и возрастной группе в соответствии с квотой, установленной организатором олимпиады муниципального этапа.

Окончательные итоги Олимпиады подводятся на заключительном заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа Олимпиады, является протокол жюри, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри.

Председатель жюри передает протокол по определению победителей и призеров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах муниципального этапа Олимпиады. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри или итоговая таблица, размещенная в сети Интернета на сайте оргкомитета.

8. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий теоретического и практического туров олимпиады допускается использование только справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

9. Использование учебной литературы и Интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники. Основная литература:

1. Ботвинников А. Д. Черчение. 9 класс: учебник [Текст] / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа: Астрель, 2018. – 239 с.
2. Кожина О. А. Технология: Обслуживающий труд. 7 класс: учебник [Текст] / О. А. Кожина, Е. Н. Кудакова, С. Э. Маркуцкая. – 6-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2019. – 255 с.
3. Материаловедение и технология материалов: Учеб. пособие / К. А. Батышев, В. И. Безпалько; под ред. А. И. Батышева, А. А. Смолькина. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 288 с.
4. Перельман Я. И. Живая математика. Серия Занимательная наука. – М.: АСТ: Астрель, 2003 г. (или другие издания (важно наличие главы 6 «Секретная переписка подпольщиков»)).
5. Преображенская Н. Г. Черчение. 9 класс: учебник [Текст] / Н. Г. Преображенская, И. В. Кодукова. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 269 с.
6. Проекты с использованием контроллера Arduino. В. А. Петин. СПб.: БХВ-Петербург, 2014.
7. Робототехника для детей и родителей, 3-е издание. С. А. Филиппов. СПб.: Наука, 2013.
8. САПР технолога-машиностроителя. [Текст]: Учебник / Э. М. Берлинер, О. В. Таратынов. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 336 с.
9. Сасова И. А. Технология. 8 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / И. А. Сасова, А. В. Леонтьев, В. С. Капустин; под ред. И. А. Сасовой. – 4-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 144 с.
10. Сасова И. А. Технология. Индустриальные технологии: 7 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / И. А. Сасова, М. И. Гуревич, М. Б. Павлова; под ред. И. А. Сасовой. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 144 с.
11. Сингх Саймон Книга шифров: тайная история шифров и их расшифровки / Саймон Сингх; пер. с англ. А. Галыгина. – М.: АСТ: Астрель, 2009 г.
12. Сеница Н. В. Технология. Технологии ведения дома. 5 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / Н. В. Сеница, В. Д. Симоненко. – 4-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 192 с.
13. Сеница Н. В. Технология. Технологии ведения дома. 6 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / Н. В. Сеница, В. Д. Симоненко. – 3-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 192 с.
14. Технология. 5 класс: учебник [Текст] / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев и др. – М.: Дрофа, 2016. – 335 с.
15. Технология. 5 класс: учебник для общеобразоват. организаций [Текст] / В. М. Казакевич и др.; под ред. В. М. Казакевича. – М.: Просвещение, 2019. – 176 с.
16. Технология. 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций [Текст] / И. А. Сасова, М. Б. Павлова, М. И. Гуревич и др.; под ред. И. А. Сасовой. – 6-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 240 с.
17. Технология. 6 класс: учебник [Текст] / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев, Е. Н. Кудакова и др. – М.: Дрофа, 2016. – 383 с.
18. Технология. 6 класс: учебник для общеобразоват. организаций [Текст] / В. М. Казакевич и др.; под ред. В. М. Казакевича. – М.: Просвещение, 2019. – 192 с.
19. Технология. 8-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций [Текст] / В. М. Казакевич и др.; под ред. В. М. Казакевича. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 255 с.
20. Технология. Базовый уровень: 10-11 классы: учебник [Текст] / В. Д. Симоненко, О. П. Очинин, Н. В. Матяш и др. – 6-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2020. – 208 с.

21. Технология. Технологии ведения дома. 7 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / И. А. Сасова, М. Б. Павлова, А. Ю. Шарутина и др.; под ред. И. А. Сасовой. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 208 с.
22. Технология: 7 класс. учеб. пособие для общеобразоват. организаций [Текст] / В. М. Казакевич, Г. В. Пичугина, Г. Ю. Семёнова и др.; под ред. В. М. Казакевича. – М.: Просвещение, 2017. – 191 с.
23. Тищенко А. Т. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / А. Т. Тищенко, В. Д. Симоненко. – 3-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 192 с.
24. Тищенко А. Т. Технология. Индустриальные технологии: 6 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / А. Т. Тищенко, В. Д. Симоненко. – 4-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 192 с.
25. Тищенко А. Т. Технология. Индустриальные технологии: 7 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / А. Т. Тищенко, В. Д. Симоненко. – 2-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 176 с.
26. Уроки робототехники. Конструкция. Движение. Управление. С.А.Филиппов – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Лаборатория знаний, 2018.
27. Школа и производство. 2000-2022.

Дополнительная профильная литература:

1. Алиева Н. З. Зрительные иллюзии: не верь глазам своим / Н. З. Алиева. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 333 с.
2. Горина Г. С. Моделирование формы одежды / Г. С. Горина. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1978. – 346 с.
3. ГОСТ Р 60.0.0.4-2019. Роботы и робототехнические устройства. Термины и определения: https://allgosts.ru/25/040/gost_r_60.0.0.4-2019.
4. Душкин Р. Математика и криптография. Тайны шифров и логического мышления. – М.: Издательство АСТ, 2017 г.
5. Кан Дэвид Взломщики кодов – М.: Центрполиграф, 2000 г.
6. Костюм. Теория художественного проектирования [Текст]: учебник / под общ. ред. Т. В. Козловой; Московский текстильный ун-т им. А. Н. Косыгина. – М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2005. – 382 с.
7. Лаврентьев А. Н. История дизайна: учеб пособие / А. Н. Лаврентьев – М.: Гардарики. 2007. – 303 с.
8. Лось А. Б., Нестеренко А. Ю., Рожков М. И. Криптографические методы защиты информации для изучающих компьютерную безопасность. – М.: Юрайт, 2021 г.
9. Макавеева Н. С. Основы художественного проектирования костюма [Текст]: практикум / Н. С. Макавеева. – М.: Академия, 2008. – 240 с.
10. Мир вещей / гл. ред. Т. Евсеева. – М.: Современная энциклопедия Аванта+, 2003. – 444 с.
11. Моделирование и художественное оформление одежды: учебник / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. – М.: OZON.RU, 2010. – 416 с.
12. Пармон Ф. М. Рисунок и мода-графика [Текст]: учебник / Ф. М. Пармон. – Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2004. – 256 с.
13. Плаксина Э. Б. История костюма. Стили и направления [Текст]: учеб. пособие / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 224 с.
14. Поляков В. А. Практикум по электротехнике [Текст]: учеб. пособие для учащихся IX и X классов / под ред. Л. А. Лисова. – 4-е издание. – М.: Просвещение, 1973. – 256 с.
15. Проектирование костюма. Учебник / Л. А. Сафина, Л. М. Тухбатуллина, В. В. Хамматова [и др.] – М.: Инфа-М, 2015. – 239 с.

16. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники / Рунге В. Ф. Учеб. пособие. В 2 кн. Кн.1 – М.: Архитектура-с, 2008. – 368 с.
17. Современная энциклопедия Аванта+. Мода и стиль / гл. ред. В. А. Володин. – М.: Аванта+, 2002. – 480 с.
18. Сорокин А. В. «Защита информации», онлайн-курс <https://openedu.ru/course/hse/DATPRO>
19. Труханова А. Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды. – М.: Высшая школа: Изд. центр «Академия», 2000. – 176 с.
20. Уроки робототехники. Конструкция. Движение. Управление / С. А. Филиппов; сост. А. Я. Щелкунова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Лаборатория знаний, 2018. – 190 с.

Электронные ресурсы:

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс] / 2019 Российское образование // Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.
2. АСКОН [Электронный ресурс] / Российское инженерное ПО для проектирования, производства и бизнеса // АСКОН, 1989 – 2019 // Режим доступа: <https://ascon.ru>.
3. VT-TECH.EU [Электронный ресурс] / VT-TECH.EU // Режим доступа: <http://vttech.eu/>.
4. Диаметры стержней под нарезание метрической наружной резьбы с допусками ГОСТ 16093-2004 [Электронный ресурс] / Портал токарного дела и производства в сфере машиностроения, металлообработка на металлообрабатывающих станках для различных рабочих групп // URL: http://www.tokarwork.ru/publ/obuchenie/obuchenie/diametry_sterzhnej_pod_rezbu/19-1-0-126.
5. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] / URL: <http://www.academiamoscow.ru/>.
6. Олимпиады для школьников [Электронный ресурс] / © Олимпиада.ру, 1996– 2019 / URL: <https://olimpiada.ru/>.
7. Политехническая библиотека [Электронный ресурс]/URL: <https://polymus.ru/ru/museum/library/>.
8. Технологии будущего [Электронный ресурс]/URL: <http://technologyedu.ru/>.
9. Федерация интернет-образования [Электронный ресурс]/URL: <http://www.fio.ru/>.
10. ЧПУ Моделист. Станки с ЧПУ для хобби и бизнеса [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://cncmodelist.ru/>.
11. ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА. Бесплатная библиотека школьника [Электронный ресурс] / URL: <https://elkniga.ucoz.ru/>.
12. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM [Электронный ресурс] / URL: <http://znanium.com>.
13. Блог с материалами заданий [Электронный ресурс] / ©Академия новых технологий / Всемирные инженерные игры - World Engineering Competitions. – Режим доступа: <http://wec.today/blog.php/>.
14. 10 полезных советов по работе на лазерном гравёре по дереву и фанере. Настройка лазерного гравёра. [Электронный ресурс] / 3Dtool 2013-2020 / 3Dtool Комплексные 3D решения. – Режим доступа: <https://3dtool.ru/stati/10-poleznykh-sovetov-po-rabote-na-lazernom-gravere-po-derevu-i-fanere-nastroyka-lazernogo-gravera/>.
15. Дистанционный видеокурс «Уроки робототехники», уровень 1: <https://lektorium.tv/newrobotics-1>
16. Дистанционный видеокурс «Уроки робототехники», уровень 2: <https://lektorium.tv/newrobotics>

17. Среда программирования виртуальных роботов TRIK Studio:

<https://trikset.com/downloads#trikstudio>

18. Среда моделирования виртуальных электрических схем Tinkercad:

<https://tinkercad.com>

19. Среда программирования Arduino IDE: <https://www.arduino.cc/en/software>

20. ГОСТ Р 60.0.0.4-2019/ИСО 8373:2012, дата введения 2019-

09-01: <https://docs.cntd.ru/document/1200162703>

21. Этапы Всероссийской олимпиады школьников по технологии в г. Москве:

https://vos.olimpiada.ru/tech/2021_2022

Ссылки на иные материалы:

| № n/n | Ссылка | Описание материала |
|----------|---|--|
| 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/126/3/ | Самой древней техникой резьбы по дереву считается контурная резьба. На данном занятии РЭШ (урок № 6) есть возможность познакомиться с техникой контурной резьбы по дереву. Выбор породы древесины, необходимого инструмента и безопасной работы составят суть этого занятия |
| 2 | https://www.youtube.com/watch?v=cVVECMiUvFQ&t=119s | Деревянное кружево домовой резьбы всегда будет притягивать своим очарованием, замысловатым рисунком, необыкновенным технологическим решением. На мастер-классе, демонстрируемом на ТВ-канале «Культура», можно познакомиться с возможностями изготовления фрагмента домовой резьбы в домашних условиях |
| 3 | https://www.youtube.com/watch?v=rz1ry7Hg2ys | Изготовление технологического проекта – это неотъемлемая часть всероссийской олимпиады школьников. Необыкновенное решение по изготовлению «сказочной» кормушки предложено в этом видеоролике. Технологический проект был представлен на заключительном этапе ВсОШ по технологии в 2015 г. (Санкт-Петербург) |
| 4 | https://www.youtube.com/watch?v=ug1h4xSqXEc&t=113s | Этот видеоролик демонстрирует возможности учебной мастерской школы, где можно осуществить практически любой технологический проект. На примере «Активной витрины», которая стала финалистом всероссийского конкурса НТТМ в 2016 г., демонстрируются возможности совмещения столярных работ, декоративных образов, электротехнических работ |
| 5 | Библиотека МЭШ (ID:144228) | Увеличение потребления электроэнергии требует развивать все отрасли и решать вопросы преобразования разных видов энергии в электрическую, аккумуляирования этой электроэнергии и передачи на большие расстояния. Данный тест Библиотеки Московской электронной школы позволяет проверить базовые знания в этом направлении |

| | | |
|----|---|--|
| 6 | Библиотека МЭШ (ID:135794) | Понимание сущности новых технологий – это необходимость настоящего времени. Технологическое лидерство в создании прорывных продуктов является важным направлением развития страны. На нескольких примерах новых технологий предлагается проверить свои познания и убедиться в их прочном усвоении |
| 7 | Библиотека МЭШ (ID:136890) | Учащимся предлагается проверить свои знания по ручной металлообработке посредством теста Библиотеки Московской электронной школы |
| 8 | Библиотека МЭШ (ID:136889) | Учащимся представляется возможность проверить свои представления о древесине, её свойствах и способах обработки посредством теста Библиотеки Московской электронной школы |
| 9 | Библиотека МЭШ (ID:142375) | Динамика преобразований окружающего мира такова, что человек всё чаще оказывается в новых для себя ситуациях, где готовые рецепты не работают. Навыки исследовательской и проектной работы, приобретённые в школе, помогут учащимся быть успешными в любых ситуациях |
| 10 | Библиотека МЭШ (ID:136910) | Учащимся предлагается на базовом уровне проверить свои знания по ручной металлообработке посредством теста Библиотеки Московской электронной школы |
| 11 | Библиотека МЭШ (ID:136888) | Учащимся предлагается проверить свои общие представления о древесине и деревообработке посредством теста Библиотеки Московской электронной школы |
| 12 | Библиотека МЭШ (ID:137201) | Исследовательский проект является необходимым способом современного образования школьников. Учащимся предоставляется возможность разобраться в способах формирования собственного исследовательского проекта |
| 13 | Библиотека МЭШ (ID:107855) | Учащимся предлагается проверить свои знания в области токарной обработки древесины посредством теста Библиотеки Московской электронной школы |
| 14 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/110/6/ | В популярной форме на платформе Российской электронной школы (урок № 3) представляется материал о металлах и сплавах, их применении, маркировке сталей, способах обработки и др. |
| 15 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/112/9/ | В популярной форме на платформе Российской электронной школы (урок № 2) представляется материал о технологических машинах, механизмах, механических передачах, кинематических схемах и условных обозначениях |

| | | |
|----|---|--|
| 16 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1066/ | В популярной форме на платформе Российской электронной школы (урок № 1) представляется материал о современном производстве, актуальных и перспективных технологиях (литьё, штамповка, порошковая металлургия, лазерные технологии и т.д.) |
| 17 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1130/ | В популярной форме на платформе Российской электронной школы (урок № 9) представляется материал о квартирной электропроводке, последовательном и параллельном соединении проводников, условных обозначениях, освещении, коротком замыкании, принципиальных и монтажных электрических цепях, многотарифных счётчиках электроэнергии |
| 18 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1107/ | В популярной форме на платформе Российской электронной школы (урок № 10) представляется материал о функциональном разнообразии роботов (промышленные, бытовые, использующиеся в науке и др.). Делается упоминание о 3D-прототипировании |
| 19 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1131/ | В популярной форме на платформе Российской электронной школы (урок № 11) представляется материал о разработке и выполнении школьных учебных и творческих проектов. Алгоритм работы над собственным проектом. Критерии технологического проекта. Рассмотрены примеры технологических проектов «Умный дом», «Активная витрина» |

Ссылки на программное обеспечение для практических работ по 3D- моделированию

| <i>№ n/n</i> | <i>Наименовани е</i> | <i>Примечание</i> | <i>Интернет-ссылка</i> |
|------------------|--------------------------|---|---|
| 1 | Компас 3D LT v.12 | Бесплатная, но не работает с форматами STL, OBJ, STEP, поэтому рекомендуется более продвинутая версия – 16 и выше | https://kompas.ru/kompas-3d-lt/about/ Комплекты: https://edu.ascon.ru/main/download/freeware/ |
| 2 | Компас 3D v.19 | Платная, доступна образовательная лицензия или триал | https://edu.ascon.ru/main/download/kit/ |
| 3 | Autodesk Inventor v.20 | Бесплатная для образовательных учреждений | https://www.autodesk.ru/education/free-software/featured?referrer=%2Feducation%2Ffree-software%2Ffeatured |
| 4 | Autodesk Fusion 360 | Бесплатная для обучающихся и преподавателей | https://www.autodesk.ru/products/fusion-360/students-teachers-educators |
| 5 | Tinkercad | Бесплатная | https://www.tinkercad.com/ |

| | | | |
|----|------------------------|--|--|
| 6 | Ultimaker Cura | Бесплатная | https://ultimaker.com/software/ultimaker-cura |
| 7 | Polygon 2 | Бесплатная, работает с 3D-принтерами Picaso | https://picaso-3d.com/ru/products/soft/polygon-2-0/ |
| 8 | Polygon X | Бесплатная, работает с 3D-принтерами Picaso, нужна регистрация | https://picaso-3d.com/ru/techsupport/soft/designer-x/ |
| 9 | <u>PrusaSlicer</u> | Бесплатная | https://www.prusa3d.com/ |
| 10 | Средства просмотра PDF | Бесплатные | https://ru.pdf24.org/ https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/ |

Перечень тем содержания заданий теоретического тура

Теоретические задания отражают следующие разделы школьной программы предмета «Технология» для всех участников олимпиады.

Общие разделы

1. Дизайн.
2. Лазерные технологии. Нанотехнологии (принципы реализации, области применения).
3. Основы предпринимательства.
4. Производство и окружающая среда.
5. Профориентация и самоопределение.
6. Социальные технологии.
7. Структура производства: потребности, ресурсы, технологические системы, процессы, контроль, сбыт.
8. Техники и технологии в развитии общества. История техники и технологий.
9. Черчение.
10. Электротехника и электроника. Способы получения, передачи и использования электроэнергии. Альтернативная энергетика.

Разделы по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»

1. Автоматика и автоматизация промышленного производства.
2. Инженерная и техническая графика.
3. Материаловедение древесины, металлов, пластмасс.
4. Машиноведение.
5. Ремонтно-строительные работы (технология ведения дома).
6. Робототехника.
7. Техническое творчество.
8. Техносфера.
9. Технологии производства и обработки материалов (конструкционных и др.)
2. Художественная обработка материалов.

Разделы по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»

- 1) Декоративно-прикладное творчество.
 2. Интерьер.
 3. История костюма.
 4. Конструирование и моделирование швейных изделий.
 5. Материаловедение текстильных материалов.
 6. Машиноведение.
 7. Технологии производства и обработки материалов (пищевых продуктов, текстильных материалов и др.).
- Художественная обработка материалов.

Разделы по профилю «Робототехника»

1. Механические передачи. Задачи на определение типа передачи по ее элементам. Расчет передаточного отношения (зубчатая передача, ременная передача, винтовая, фрикционная).
2. Задачи на чтение и расчет кинематических схем.
3. Равномерное движение (движение одного или нескольких объектов, средняя скорость).
4. Равнопеременное движение (движение одного или нескольких объектов).
5. Последовательное и параллельное соединение проводников в электрической цепи. Смешанное соединение проводников.
6. Виды графов (изоморфность графов, связность графов, ориентированные графы, деревья, взвешенные графы).
7. Обход графа. Задача о Кенигсбергских мостах. Теорема Эйлера (задачи о возможности изобразить заданную фигуру одним росчерком пера, не отрывая его от бумаги и не проводя ни одной линии дважды).
8. Пути и циклы в графах.
9. Задача о кратчайшем пути.
10. Алгоритм. Различные способы представления алгоритма (программный код, псевдокод, блок схемы).
11. Оценка сложности алгоритма. Оптимизация алгоритма.
12. Действие исполнителя в обстановке по заданному алгоритму (робот- чертежник, робот-муравей на клетчатом поле).
13. Составление программы для исполнителя в обстановке (робот- чертежник, роботмуравей на клетчатом поле).
14. Массивы (одномерные и многомерны). Сортировка массивов.
15. Датчики. Работа с датчика. Анализ показаний датчиков. Работа с данными, представленными в разном виде (таблица, график и так далее).
16. Логические табличные задачи.
17. Кодирование информации.
18. Алгоритмы движения робота по линии (пропорциональный, дифференциальный и интегральный регуляторы, смешанные регуляторы).
19. Фильтрация данных.
20. Логические основы компьютера.
21. Алгебра логики.
22. Логические операции.
23. Схемы Эйлера.
24. Упрощение логических выражений.
25. Построение таблицы по логическому выражению.
26. Построение логического выражения по таблице истинности.
27. Работа с микросхемами. Реализация на микросхемах заданных логических функций.
28. Программирование микроконтроллеров семейства Arduino.
29. Понятие цифрового и аналогового сигнала.
30. Базовые понятие о микроэлектронике: правила коммутации, свойства электронных компонентов.

Разделы по профилю «Информационная безопасность»

1. Технологии получения, обработки и использования информации.
2. Кодирование информации.
3. Взаимовлияние уровня развития науки, техники и технологии и рынка товаров и услуг.
4. Современные технологии отраслей промышленности.
5. Значение инновационной деятельности предприятия в условиях конкуренции.
6. Методы сбора и систематизации информации. Способы хранения информации.

Примерные критерии оценки творческого проекта Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Профиль «Техника, технологии и техническое творчество» (развернутая схема оценки)

| <i>Критерии оценки проекта</i> | | | <i>Баллы</i> | <i>По факту</i> |
|------------------------------------|-------|--|--------------|-----------------|
| Пояснительная записка 10 баллов | 1 | Содержание и оформление документации проекта | 10 | |
| | 1.1 | Общее оформление: Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0) | 1 | |
| | 1.2 | Качество теоретического исследования | 3 | |
| | 1.2.1 | Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 | |
| | 1.2.2 | Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0) | 0/0,5 | |
| | 1.2.3 | Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 | |
| | 1.2.4 | Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 | |
| | 1.2.5 | Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание | 0/0,5 | |

| | | | | |
|-------------------------|-------|--|--------------|-----------------|
| | | проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0) | | |
| | 1.2.6 | Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0) | 0/0,5 | |
| | 1.3 | Креативность и новизна проекта | 3 | |
| Критерии оценки проекта | | | <i>Баллы</i> | <i>По факту</i> |
| | 1.3.1 | Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0) | 0/1 | |
| | 1.3.2 | Новизна, значимость и уникальность проект (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных | 0/1/2 | |
| | | материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0) | | |
| | 1.4 | Разработка технологического процесса | 3 | |
| | 1.4.1 | Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0) | 0/0,5 | |

| | | | | |
|----------------------------|-------|---|--------------|-----------------|
| | 1.4.2 | Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 | |
| | 1.4.3 | Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0) | 0/0,5/1 | |
| | 1.4.4 | Экономическая и экологическая оценка производства | 0/0,5/1 | |
| Критерии оценки проекта | | | <i>Баллы</i> | <i>По факту</i> |
| | | или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0) | | |
| Оценка изделия 20 балла | 2 | Дизайн продукта творческого проекта | 20 | |
| | 2.1 | Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0) | 0/3/6 | |
| | 2.2 | Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0) | 0-4 | |
| | 2.3 | Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0) | 0/2/4 | |
| | 2.4 | Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3) | 0-3 | |

| | | | | |
|---------------------------------|-----|---|--------------|-----------------|
| | 2.5 | Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3) | 0-3 | |
| Оценка защиты проекта 10 баллов | 3 | Процедура презентации проекта | 10 | |
| | 3.1 | Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2) | 0/1/2 | |
| Критерии оценки проекта | | | <i>Баллы</i> | <i>По факту</i> |
| | 3.2 | Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3) | 0-3 | |
| | 3.3 | Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2) | 0/1/ 2 | |
| | 3.4 | Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2) | 0/1/2 | |
| | 3.5 | Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0) | 0/1 | |
| Итого | | | 40 | |

Примерные критерии оценки творческого проекта
(сокращенная схема оценки)

| <i>Критерии оценки проекта</i> | | | <i>Баллы</i> | <i>По факту</i> |
|--------------------------------|-----|---|--------------|-----------------|
| Пояснительная записка | 1 | Содержание и оформление документации проекта | 10 | |
| | 1.1 | Общее оформление (Международный стандарт оформления проектной документации) | 0-1 | |
| | 1.2 | Качество исследования | 0-3 | |
| | 1.3 | Креативность и новизна проекта | 0-3 | |
| | 1.4 | Разработка технологического процесса | 0-3 | |
| Оценка изделия | 2 | Дизайн продукта творческого проекта | 20 | |
| | 2.1 | Новизна и оригинальность продукта | 0-6 | |
| | 2.2 | Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика | 0-4 | |
| | 2.3 | Качество и товарный вид представляемого изделия | 0-4 | |
| <i>Критерии оценки проекта</i> | | | <i>Баллы</i> | <i>По факту</i> |
| | 2.4 | Рациональность или трудоёмкость создания продукта, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал | 0-3 | |
| | 2.5 | Перспективность и конкурентоспособность | 0-3 | |
| Оценка защиты проекта | 3 | Процедура презентации проекта | 10 | |
| | 3.1 | Регламент презентации | 0-2 | |
| | 3.2 | Качество подачи материала и представления изделия | 0-3 | |
| | 3.3 | Использование знаний вне школьной программы | 0-2 | |
| | 3.4 | Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов | 0-3 | |
| Итого | | | 40 | |

Критерии оценки творческого проекта по профилю «Робототехника»

| <i>Критерии оценки робототехнического проекта</i> | | | <i>Баллы</i> | <i>По факту</i> |
|---|-----|---|--------------|-----------------|
| Пояснительная записка 10 баллов | 1 | Содержание и оформление документации проекта | 10 | |
| | 1.1 | Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32–2017) | 0-1 | |

| | | | | |
|----------------|-------|--|-----|----|
| | 1.2 | Качество теоретического исследования | 0-3 | |
| | | 1.2.1 Обоснование актуальности. Формулировка цели и задач, результата и выводов | 0-1 | |
| | | 1.2.2. Сбор и анализ информации по исследуемой проблеме | 0-1 | |
| | | 1.2.3 Разработка идеи и концепции робота. Формулировка технического задания. | 0-1 | |
| | 1.3 | Разработка технологического процесса | 0-6 | |
| | | 1.3.1 Описание процесса проектирования, изготовления, программирования, отладки, модификации проекта | 0-2 | |
| | | 1.3.2 Качество схем, чертежей и другой документации | 0-2 | |
| | | 1.3.3 Обоснование выбора материалов, электронных компонентов, технологий проектирования и изготовления | 0-2 | |
| Оценка изделия | 2 | Качество готового изделия | 20 | |
| 20 баллов | 2.1 | Креативность и новизна продукта | 0-2 | |
| | 2.2 | Робототехническая сложность изделия: | 0-9 | |
| | | 2.2.1 Конструкция и механизмы | 0-3 | |
| | | 2.2.2 Электроника | 0-3 | |
| | | 2.2.3 Программное обеспечение и алгоритмы управления | 0-3 | |
| | 2.3 | Работоспособность робота | 0-3 | |
| | 2.4 | Эстетический вид и качество робота | 0-2 | |
| | 2.5 | Трудоемкость создания продукта | 0-2 | |
| | 2.6 | Практическая значимость и перспективность разработки | 0-2 | |
| Оценка | 3 | Процедура презентации проекта | 10 | |
| защиты проекта | 3.1 | Регламент презентации | 0-1 | |
| 10 баллов | 3.2 | Качество подачи материала и представления изделия | 0-2 | |
| | 3.3 | Использование знаний вне школьной программы | 0-2 | |
| | 3.4 | Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов | 0-2 | |
| | 3.5 | Успешная демонстрация работы робота во время защиты в соответствии с заявленными возможностями | 0-3 | |
| | Итого | | | 40 |